



**LA CATALUNYA JUDIA**

**19.00** ▶ El *conseller* **Joaquim Nadal** presenta el libro *Història de la Catalunya Jueva*, de **Silvia Planas** y **Manel Forcano**. Centre Bonastruc Ça Porta. Força, 8. Girona. Entrada libre.



**JOSEFINA RIPOLL**

**17.30** ▶ L'Arcada Galeria d'Art acoge la exposició de pinturas al óleo de la artista **Josefina Ripoll** (foto). Paseo de Dintre, 11. Blanes. De 17.30 a 20.30 horas. [www.galeriarcada.com](http://www.galeriarcada.com)

**la frase** «Piensa como piensan los sabios, mas habla como habla la gente sencilla» ARISTÓTELES, filósofo griego

**Girona**

**CONFERENCIAS**

**Arte** Charla *Entre l'art i la política, dentro de El pensament del segle XXI: de l'estètica a la política*, coordinado por el grupo **GEP 21**. Centro cultural la Mercè. Pujada de la Mercè, 12. 19.00 horas. [www.girona.cat/cm](http://www.girona.cat/cm).

**LIBROS**

**Industria** Presentación de *El Rec d'Elna, mil anys de gestió de l'aigua al Rosselló*, en la Fundació Valvi. Gran Via Jaume I. A las 18.30 horas.

**Lleida**

**CINE**

**CaixaForum** Pase de *Narciso negro*, de **Michael Powell** y **Emeric Pressburge**. Blondel, 3. 19 y 22 h.

**Tarragona**

**EXPOSICIONES**

**Fotografía** Exposición *Visió de clones*, con fotos de **Asun Montero**, **Gemma Lladó** y otras mujeres. Centre Cívic de Bonavista. Onze, 13. Tarragona. De 10.00 a 20.00 horas.



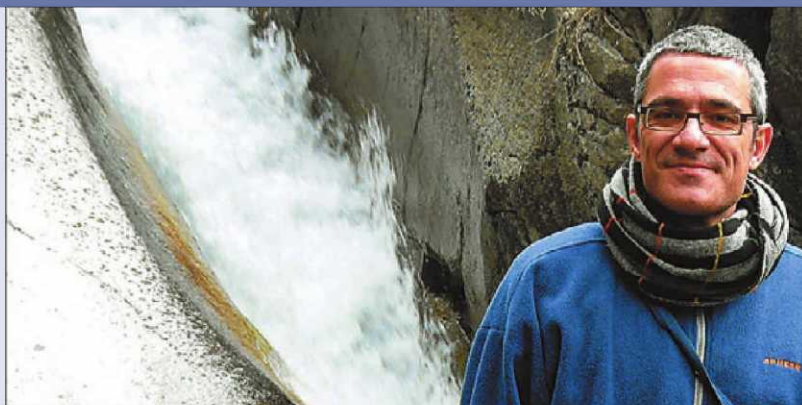
**al grano**

**Gustavo Duch**

Exdirector de Veterinaris sense Fronteres.

**22.30**

**'LA INDÚSTRIA FARMACÈUTICA I ALIMENTÀRIA'. Cristianisme i Justícia**  
Roger de Llúria, 13.



«El crimen del hambre llega hasta los productores de alimentos»

|| **SONIA GARCÍA GARCÍA**  
BARCELONA

Editor de la revista *Soberanía alimentaria*, Gustavo Duch habla hoy sobre *Transnacionals i drets humans: el cas de la indústria farmacèutica i alimentària*.

–¿Qué tienen que ver los derechos humanos con las industrias farmacéuticas?

–Somos prisioneros de monopolios que deciden qué hay que cultivar, qué debemos comer y para qué se buscan remedios.

–**Contra la gripe A, desde luego.**  
–El nombre de la gripe fue mutando como el virus: de *gripe porcina* a *gripe mexicana* para diferenciar el mundo rico y aséptico del mundo pobre. La crisis debería haber llevado una revisión del modelo de granjas con *cerdos asardinados* y dopados para adorar al *capital*.

–Publicará muy pronto su libro *Lo que hay que tragar ¿De qué va?*

–En el prólogo, Eduardo Galeano escribe: «Retrata la maldición y la esperanza de este mundo en el que sus amos están jugando a los dados». Procuero retratar esa partida en los temas de agricultura y alimentación: quiénes mandan, cómo ganan, dónde expolian y quiénes defienden la soberanía alimentaria.

–¿Y qué tragamos?

–Lo que nos obligan. Igual que los campesinos no tienen opciones de cultivo, hemos perdido la soberanía del consumidor. Los supermercados están repletos de alimentos idénticos. Los de origen animal han sido engordados con piensos transgénicos, las verduras se producen en cadena y todo con un sabroso gusto a CO2, por los kilómetros que viajan.

–¿Y el hambre oculta?

–Es un término de la FAO para defi-

nir el déficit de vitaminas y minerales que muchas personas padecen aun comiendo cada día. Las hortalizas y frutas han perdido entre un 20 y 60% de sus minerales. Muchos no tienen que comer y quienes comen no lo hacen correctamente.

–¿Por los transgénicos?

–Se ha perdido mucha diversidad de semillas, hay malas cosechas, aumento de pesticidas..., y dependencia del campesinado.

–**El campo se ha abandonado.**

–Europa soñaba con un territorio sin campesinado. Que la comida llegaría de fuera sin ensuciarnos las manos. El sueño es ya una pesadilla. El tercer mundo tiene prohibida la autosuficiencia alimentaria y aquí no la queremos ejercer.

–¿Hay estrategias contra el hambre?

–El hambre de hoy es un crimen que afecta –iparadojas!– a los propios productores de alimentos. ≡

**BIENESTAR**

**Bioproductos para nuestra piel**



Dermatitis atópica, eczemas o hipersensibilidad de la piel suelen ser incompatibles con productos de higiene y cosmética que llevan componentes químicos o sintéticos. A base de aguas de flores, aceites vegetales y esenciales, extractos

de plantas y ceras vegetales, se elaboran champús, cremas hidratantes, geles de ducha, maquillajes y aceites para masajes tolerados por todo tipo de piel. En Europa, Ecocerty y BDIH certifican que esos productos sean 100% naturales. **CARME ESCALES**