



PORTADA | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMÍAS | SOCIEDAD Y DERECHOS | OCIO Y CULTURA | OPINIÓN | DEPORTES Buscar

Sugerencias | Quienes somos | 29 de septiembre de 2008

OCIO Y CULTURA



Lecturas Dispersas

Última actualización 28/09/2008 @ 18:50:11 GMT+1

Daniel Serrano

Una visión personal y analítica de un lector ecléctico sin pretensiones de hacer crítica literaria. En esta entrega: Manuel Rico y Joe Bageant.

Últimos días de verano



Verano y humo tituló Tennessee Williams. Manuel Rico ha titulado, simplemente, *Verano*. Septiembre es el principio del fin, y vendrá el otoño y nos hará más viejos. Así que, háganme caso, no les vendrá mal, antes de las primeras lluvias, agotar estos días de tránsito con la lectura de una buena novela sobre el largo y cálido estío. *Verano* de Manuel Rico es la obra adecuada. Una novela en la que, por cierto, se mencionan otras grandes novelas solares: *El bello verano* de Cesare Pavese, *Nuevas amistades de García Hortelano*, *El gran Gatsby*.

Cita Manuel Rico a Pavese: "*En aquellos tiempos siempre era fiesta...*". Cita a Gil de Biedma: "*Fue un verano feliz... El último verano de nuestra juventud, dijiste a Juan a Barcelona al regresar nostálgicos, y tenías razón*".

Ese es el tono de esta novela. Un relato de los días de verano en La Tejera, una urbanización de la sierra de Madrid donde, cada año, un grupo de amigos, ahora ya en la cincuentena, acuden a pasar sus vacaciones. Unos días en los que, repentinamente, el pasado viene de vuelta y perturba profundamente la placidez estival. Y en los que también, el futuro, el de los hijos adolescentes de estos veraneantes de impecable historial antifranquista, se abre paso.

Los chavales echan sus primeros polvos y los papás se reencuentran con aquel tipo tan raro de la facultad, ¿te acuerdas?, el que acompañaba a Nuria a los cineclubs y descendía, de cuando en cuando, a las catacumbas donde planeábamos fundar un mundo nuevo. Este tipo que, finalmente, era lo que sospechábamos: un chivato de la policía. ¿Qué ha sido de él? ¿Cómo le ha ido la vida? ¿Por qué ha reaparecido ahora, tan lejos de aquel invierno perpetuo de luchas clandestinas?

Admitámoslo. *Verano* no es, precisamente, una novela perfecta. ¿Y qué? Huele al tiempo del estío en la sierra de Guadarrama, ese tiempo a la vez detenido y convulso del cual, muchas veces, salimos siendo otros.

Verano. Manuel Rico. Alianza Editorial

Dios bendiga a América



Michael Moore no ha sido nunca santo de mi devoción. Qué le vamos a hacer y discúlpeme la nutrida parroquia progre que considera a este cineasta el no va más del izquierdismo a la estadounidense. Yo jamás perdonaré a Moore que humillase al grandísimo Charlton Heston en esa infame secuencia de *Bowling for Columbine* en la que el anciano actor es acosado, sometido a un demagógico tercer grado, y, poco más o menos, acusado de criminal por presidir honoríficamente la Asociación Nacional del Rifle. A la gente le hizo mucha gracia. Este lector disperso, en esa patética escena, sólo alcanzó a ver la dignidad de una vieja estrella de Hollywood enfrentada a la grosería de un tramposo que se había colado en su casa para insultarle

Foro con información y comentarios sobre todo tipo de oposiciones, cursos y ofertas de empleo



Tribuna | Opinión

¿Un ecologista ejemplar? | **Germán Temprano**
Ver texto >

:: De la rutina gris a la fantasía colorista | **Susana Iván**
Ver texto >

:: Un arranque de grandes | **Borja Méndez González**
Ver texto >

:: Reformas en la Constitución de 1978: ¿Felipe VI o Elena I? | **Juan Antonio Hidalgo Pardos**
Ver texto >

:: La otra cara del jefe | **Susana Ramírez**
Ver texto >

:: Nos vemos en los bares | **Rodolfo Serrano**
Ver texto >

:: Sueño marxista de una noche de verano | **Carlos Carnero**
Ver texto >

:: Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares | **Santiago González Vallejo**
Ver texto >

:: Rajoy y los inmigrantes | **Mohammed Anouar Haidouf**
Ver texto >

:: Migración laboral, temporal y circular | **Yolanda Villavicencio**
Ver texto >

:: Crímenes contra la Humanidad: responsable subsidiario el Estado | **Marceliano Sánchez Horcajo**
Ver texto >

| Más Tribuna >

Tribuna | Denuncia
Cuéntanoslo



Dinos qué cosas quieres criticar, denunciar o difundir

La Redacción

ofensiva de ETA refuerza el pacto entre el PSOE y el PP | **Isabel G. Caballero**
Ver texto >

:: El lobo con piel de cordero | **Pilar Gassent**
Ver texto >

:: ¿Engaño o infamia? | **Agnese Marra**
Ver texto >

:: Las inyecciones de capital son, a la larga, un arma de doble filo | **Luis Martínez**
Ver texto >

con la impunidad que otorga tener una cámara grabando. Un respeto, caballeros.

Así que, en vez de Moore, les propongo un izquierdista USA mucho menos tópico y mucho más incisivo en sus análisis. Este, sin embargo, no hace (por ahora) películas sino que le da a la letra impresa. Su nombre es Joe Bageant, periodista que, un buen día, decidió abandonar su bien retribuida rutina de redactor de mesa en Chicago y volver a su ciudad natal, Winchester (Virginia), para escribir sobre la vida de los suyos, la clase obrera blanca del barrio donde se crió. Comenzó publicando en internet sus reportajes y ahora ya tenemos un libro suyo editado en España.

Crónicas de la América profunda es una excelente radiografía del proletariado estadounidense. Bageant nos habla de obreros endeudados por créditos bancarios que jamás podrán pagar, de patriotas cuyos jóvenes vástagos matan y mueren en Irak, de familias trabajadoras sumidas en la ruina económica en cuanto la enfermedad llama a su puerta porque o no tienen seguro médico o el que tienen no cubre dolencias graves. Obreros mal pagados pero orgullosos del trabajo duro que desempeñan. Estadounidenses que creen en el sistema pese a que el sistema les ha abandonado a su suerte. ¿Y por qué? se pregunta Bageant.

Y Bageant responde: porque, mientras que la izquierda (o lo más parecido que hay allí: el Partido Demócrata) se ha recluso en una especie de exquisita indiferencia, se ha dado a la molición y ha optado por recluírse en los barrios de clase media, la derecha neoconservadora, mediante sus predicadores radiofónicos y sus activos grupos de proselitismo, se ha acercado a la clase obrera y le ha ofrecido un discurso simple al que aferrarse. Con la inestimable colaboración del fundamentalismo cristiano. (Por cierto, el panorama ¿no les suena de algo?: Rouco y sus ultras de Dios, Jiménez Losantos, cadena perpetua en forma de hipotecas, mileurismo).

En todo caso, *Crónicas de la América profunda* no es un ensayo sesudo sino un ejercicio de periodismo vibrante y certero. Cada crónica es una historia con nombres y apellidos; historias de vecinos de Winchester. Ese tipo que pide un imposible crédito para comprar una miserable caravana, esa madre soltera cuarentona que alcanza la gloria cantando en el karaoke del barrio mientras arrastra una bombona de oxígeno y lidia con una enfermedad terminal que la arruina día a día, esa cría que se larga a Irak soñando con ser recibida a su vuelta como una heroína y acaba exhibida en los periódicos de medio mundo torturando a iraquíes en Abu Graib. Buff. Realmente, un libro estupendo.

Y, además, con un ingrediente de incorrección política muy sabroso. Porque Joe Bageant ¡defiende el derecho a portar armas! Pero, cuidado, lean con atención sus argumentos. Nunca está de más relajar el mohín de superioridad con el que los europeos observamos a los estadounidenses.

En fin, una vez más, Dios Bendiga a América.

Crónicas de la América profunda. Joe Bageant. Los Libros del Lince.

Foro(s) asociado(s) a esta noticia:

- [Lecturas Dispersas](#)

Últimos comentarios de los lectores (1)

¡Menos mal que el lector ecléctico sigue por estos lares!

A mí me gusta mas que hablar de izquierdistas, hablar de gente de izquierdas. ¡Por cierto! Las imágenes están cambiadas, pero se sobreentiende.

Ya tenía ganas de hacer una recomendación que tiene que ver con la cultura del entetanimiento. "Panfleto contra la estupidez contemporánea" de Gabriel Sala. Editorial Laetoli. Es de esos que habría que dejar en un tren para que viajara por la vida.

Un saludo.

(Por andante :: 19/09/2008 @ 18:36:19 (GMT+1))

Comenta esta noticia

Nombre : E-mail(*) :

Comentario :

| Un diario de progreso |> :: Así soy

¿Y tú qué opinas?

yo, un creyente en la Democracia Participativa | **Javier Caso Iglesias**
Ver texto |>

:: Lehman Brothers y los bancos y cajas españoles | **Rafael del Barco Carreras**
Ver texto |>

:: Y en Madrid seguimos y sumamos | **Alvaro Gómez**
Ver texto |>

vatribuna les

Cuentos y poesías de nuestros lectores

:: Con otros ojos | **Eduardo Díez**
Ver texto |>

Entrevistas :: Laura

García-Lorca: "Remover la historia no es equivalente a remover la tierra" | **Agnesse Marra**
Ver texto |>

:: Tomás Gómez: "Tengo muchas ganas de dejarme la piel por Madrid" | **Isabel G. Caballero**
Ver texto |>

:: Maru Menéndez: "Madrid necesita un estatuto" | **Agnesse Marra**
Ver texto |>

:: Elena Valenciano: "El PP no se va a atrever a rechazar que voten los inmigrantes" | **Isabel G. Caballero**
Ver texto |>

| Un diario de progreso |>

Blogs seleccionados

EL INGLÉS con MIL PALABRAS.
The Maurer Method

vatribuna les **Servicios**

Diccionario RAE |>

Previsiones meteorológicas |>

Callejero |>

Páginas amarillas |>

Páginas blancas |>

¿Buscas hotel? |>

¿Buscas restaurante? |>



Madrid Sindical



Blog de AESCO
Hipotecas impagables

Comenta esta noticia

(*) Su dirección de e-mail no será publicada ni usada con fines publicitarios.
Este es un foro moderado y su comentario será revisado por la redacción.



: nuevatribuna@nuevatribuna.es
Diseño web: admin@cibeles.net
Páginas creadas con EditMaker6.4.359.eye